



ce  
pre  
UNI

# Razonamiento Verbal

TEMA  
TEXTOS CONTINUOS

**CICLO**  
PREUNIVERSITARIO  
**2024-I**



# TEXTOS CONTINUOS



Presentan una secuencia lineal ininterrumpida, pues la información se halla organizada en párrafos.

El patrón de lectura establecido es de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

# TIPOS DE TEXTOS CONTINUOS

Texto continuo

Narrativo

Relata y desarrolla una historia o suceso.

Expositivo

Informa y explica objetivamente un asunto.

Argumentativo

Defiende la postura a través de argumentos.



# CARACTERÍSTICAS

## Narrativo

- Narraciones reales o ficticias
- Descripción de un lugar y tiempo
- Presencia de uno o más personajes

## Expositivo

- Lenguaje claro, directo y formal
- Explicación objetiva
- Presentación de hechos reales

## Argumentativo

- Presentación de tres partes: punto de vista, argumentos y conclusión
- Adopción de una postura según su interés o intención
- Posibilidad de agregar una crítica



# MÉTODO DE SOLUCIÓN

Reconocer el tema central del texto

1°

2°

Identificar las ideas principales o los aspectos centrales que estructuran el texto

Identificar las ideas secundarias que desarrollan la explicación de las ideas principales

3°

# EJERCICIOS APLICATIVOS



## Texto 1

Los humanos machos, a diferencia de la mayoría de primates, han perdido, en el transcurso de la evolución, el hueso del pene, una estructura ósea conocida como báculo. El báculo es un hueso extraesquelético. Se le llama así porque se encuentra separado de todo el esqueleto, como si estuviese flotando y fuese un hueso aislado. El báculo posee diversas formas y tamaños. Así, por ejemplo, puede medir apenas unos milímetros de largo, como es el caso de los chimpancés y los bonobos, o, en casos extremos, hasta casi un metro de longitud, como ocurre en las morsas.

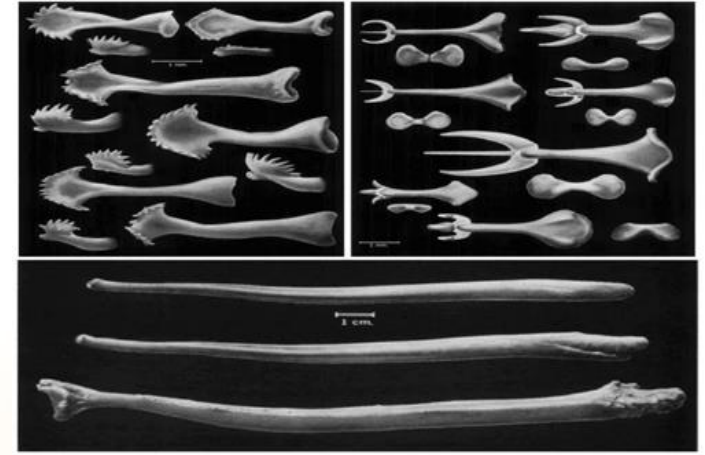
Según los estudios, la desaparición del báculo en los humanos se debería a la adopción de la práctica monógama en el linaje humano. Se cree que esto habría sucedido con la aparición del *Homo erectus*, hace 1,9 millones de años. Al establecerse con una sola pareja, la competencia sexual se redujo hasta tal punto que nuestros antepasados humanos ya no tuvieron la necesidad evolutiva de que el báculo sea de grandes proporciones para evitar 'atrapar' a sus parejas.

"Creemos que fue entonces cuando el báculo humano habría desaparecido porque el sistema de apareamiento cambió", sostuvo Christopher Opie, quien dirigió el estudio, ante el medio británico The Guardian.

(Adaptado de /larepublica.pe/ciencia/2023/09/07)

# Tipo de texto

EXPOSITIVO



El texto trata principalmente sobre

- A) los primates que poseen el hueso báculo.
- B) una teoría sobre la pérdida del hueso báculo.
- C) el origen y las características del hueso báculo.
- D) la desaparición del hueso báculo en primates.
- E) la evolución del humano y el hueso báculo.

ce  
pre  
UNI

## Texto 2

El día en que la princesa cumplía trece años hubo una gran fiesta con trapevistas, magos, payasos... Pero nada la entretenía. Entonces, apareció un enano muy feo que daba brincos y hacía piruetas en el aire. Fue todo un acontecimiento. «Bravo, Bravo», decía la princesa aplaudiendo y sin dejar de reír, y el enano, contagiado de su alegría, saltaba y saltaba, hasta que cayó al suelo rendido. «Sigue saltando, por favor», dijo la princesa, pero el enano ya no podía más. La princesa se retiró triste a sus aposentos...

Al rato, el enano, orgulloso de haberle agradado, decidió ir a buscarla, convencido de que ella se iría a vivir con él al bosque. «Ella no es feliz aquí», pensaba él. «Yo la cuidaré y la haré reír siempre». Recorrió el palacio buscando a la princesa, pero al llegar a uno de los salones vio algo horrible. Ante él había un monstruo que lo miraba con ojos torcidos y sanguinolentos, con unas manos peludas y unos pies enormes. El enano quiso morir cuando se dio cuenta de que aquel monstruo era él mismo reflejado en un espejo. En ese momento entró la princesa con su séquito.

«Ah estas aquí, qué bien, baila otra vez para mí, por favor». Pero el enano estaba tirado inmóvil en el suelo. El médico de la corte se acercó a él y le tomó el pulso. «Ya no bailará más para ti, princesa» le dijo. «¿Por qué?», preguntó la princesa. «Porque se le ha roto el corazón». Y la princesa contestó: «De ahora en adelante, que todos los que vengan a palacio no tengan corazón».

(Adaptado de *La princesa y el enano*, de Oscar Wilde)

# Tipo de texto

## NARRATIVO



El texto trata principalmente sobre

- A) la fealdad del enano malabarista.
- B) las apariencias y frivolidades.
- C) la inocencia de una princesa.
- D) el corazón que ya no puede sentir.
- E) la actitud malévola de la princesa.

## Texto 3

Contrariamente a lo que los librepensadores, agnósticos y ateos de los siglos XIX y XX imaginaban, en la era posmoderna la religión no está muerta ni enterrada, ni ha pasado al desván de las cosas inservibles: vive y colea en el centro de la actualidad.

No hay manera de saber si el fervor de creyentes y practicantes de las distintas religiones ha aumentado o decrecido. Pero nadie puede negar la presencia que ocupa el tema religioso en la vida social, política y cultural contemporánea, probablemente tanto o más grande que en el siglo XIX.

Por ejemplo, el combate de Al Qaeda y su líder, el difunto Osama Bin Laden, no lo olvidemos, es ante todo religioso, una ofensiva purificadora contra los malos musulmanes y renegados del islam, así como contra los infieles, nazarenos (cristianos) y degenerados de Occidente encabezados por el Gran Satán, Estados Unidos.

(Adaptado de *El opio del pueblo*, de Mario Vargas Llosa)

# Tipo de texto

ARGUMENTATIVO



El texto trata principalmente sobre

- A) el error de los agnósticos y ateos del siglo XIX.
- B) el fervor religioso de los creyentes en la actualidad.
- C) una interpretación equivocada de lo que es religión.
- D) la ofensiva purificadora de Al Qaeda contra USA.
- E) la vigencia de la religión en la Edad Contemporánea.

# MISCELÁNEA



ce  
pre  
UNI

## I. DEFINICIONES

\_\_\_\_\_ : Práctica política consistente en ganarse con halagos el favor popular.

- |                 |                 |              |
|-----------------|-----------------|--------------|
| A) Democracia   | B) Proselitismo | C) Demagogia |
| D) Politiquería | E) Mitin        |              |

## II. ANALOGÍAS

SOMBRILLA : INSOLADO ::

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| A) sombrero : sofocado | B) paraguas : empapado |
| C) visera : mareado    | D) anteojos : cegado   |
| E) bufanda : resfriado |                        |



### III. PRECISIÓN LÉXICA

El Congreso anuló la nueva ley de transporte urbano, debido a las últimas controversias acerca de esta.

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| A) abolió  | B) denegó | C) canceló |
| D) rechazó | E) derogó |            |



### IV. ANTONIMIA CONTEXTUAL

El discurso digresivo del joven literato llamaba la atención del jurado.

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| A) preciso | B) directo | C) escueto |
| D) breve   | E) mordaz  |            |

## V. CONECTORES LÓGICO-TEXTUALES

..... no contaba con el apoyo de las instituciones gubernamentales, ..... no es una prioridad para el Estado, el físico atómico realizó una rigurosa investigación sobre la radiación en el Perú; ....., recibió elogios de parte de la comunidad científica.

- A) Debido a que – porque – por consiguiente
- B) Si – puesto que – sin embargo
- C) A pesar de que – debido a que – por ello
- D) Aunque – por ejemplo – no obstante
- E) Puesto que – pero – verbigracia



## VI. INFORMACIÓN ELIMINADA

I. Los priones son agentes infecciosos que afectan el sistema nervioso central. II. Estos agentes patógenos tienen la particularidad de destruir el ADN y ARN. III. Son clasificados como virus de desarrollo lento y con desenlace mortal. IV. Uno de los síntomas que producen en el cuerpo es el prurito lumbar. V. Actualmente, los priones están siendo investigados en Inglaterra.

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V



## VII. PLAN DE REDACCIÓN

### URBES Y PANACAS CUSQUEÑAS

I. El Capac Ayllu, la panaca del inca reinante, y su ubicación en la zona de Cusco alto

II. La supuesta división político-geográfica del Cusco incaico: Cusco alto y Cusco bajo

III. Urbes incaicas gemelas en la sierra ecuatoriana y en la sierra sur del territorio peruano

IV. El conjunto de ciudades construidas en el Imperio incaico bajo un mismo modelo urbano

V. Las panacas del Cusco alto y su relación con la nobleza incaica y el calendario agrícola

A) IV-III-II-V-I    B) III-IV-II-I-V    C) III-IV-I-V-II

D) IV-III-II-I-V    E) II-III-IV-V-I

## VIII. INCLUSIÓN DE INFORMACIÓN

I. Para aprender el primer significado de una palabra, es necesario conocer su raíz más remota. II. En ese sentido, la etimología busca descubrir el origen de las palabras, es decir, llegar al étimo, a la “verdad” del verbo. III. Por otro lado, la etimología popular es la interpretación espontánea que se da vulgarmente a una palabra relacionada con otra de distinto origen. IV. \_\_\_\_\_ V. Por ello, lo más conveniente es consultar con un diccionario etimológico para evitar confusiones como esta.

A) Como se puede observar, la etimología es de necesaria utilidad para evitar estas relaciones equivocadas.

B) Este ejemplo nos muestra cómo podría generarse una definición confusa y, por lo tanto, un uso erróneo.

C) La filología se refiere, en cambio, a la ciencia que se ocupa del estudio de los textos escritos y su reconstrucción.

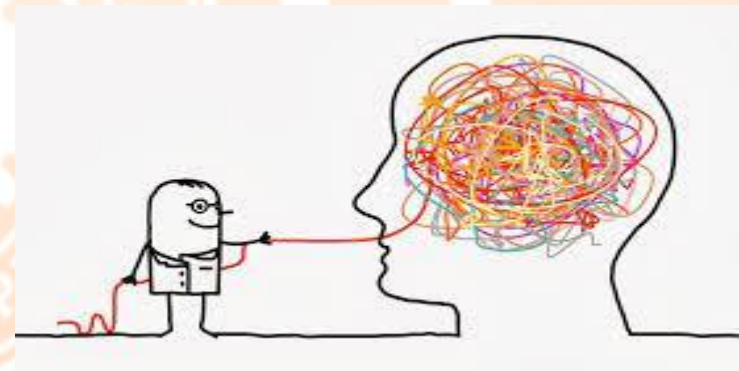
D) Un ejemplo es decir que la palabra “trabajo” viene de “traba” y “abajo”, y que por ello tiene una valoración negativa.

E) Se evidencia, en este caso, que la persona no ha procurado indagar el significado de las raíces verbales de las palabras.

## IX. COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

I. La teoría conductista propone que el aprendizaje está condicionado por la conducta del hombre. II. Por el contrario, la teoría sociocultural plantea que en el aprendizaje se requiere la relación social. III. Las teorías de aprendizaje postulan diferentes formas en las que aprende un ser humano. IV. Es decir, el aprendizaje depende únicamente de las experiencias y procesos del propio individuo. V. Por ejemplo, para alcanzar la fruta de un árbol, un niño requiere y aprende de la ayuda de un adulto.

- A) III-I-IV-II-V    B) I-II-V-III-IV    C) III-IV-I-II-V  
D) I-III-II-V-IV    E) V-IV-III-I-II



## X. COMPRENSIÓN DE LECTURA

### TEXTO

El auténtico campo y tema de la impostura son las cosas desconocidas, en primer lugar, porque su misma rareza les da crédito, y en segundo porque, no estando sometidas a nuestros discursos ordinarios, nos quitan la manera de combatirlas. De aquí que diga Platón que es más fácil satisfacer al hablar de la naturaleza de los dioses que al hablar de la de los hombres, porque la ignorancia de los oyentes da vasto curso y plena libertad al razonamiento sobre una materia oculta. Por eso, nada se cree con mayor firmeza que aquello de que menos se sabe, no hay gente más segura que la que nos cuenta fábulas.

*Fuente: Imposturas intelectuales*

## TEXTO

El auténtico campo y tema de la impostura son las cosas desconocidas, en primer lugar, porque su misma rareza les da crédito, y en segundo porque, no estando sometidas a nuestros discursos ordinarios, nos quitan la manera de combatirlas. De aquí que diga Platón que es más fácil satisfacer al hablar de la naturaleza de los dioses que al hablar de la de los hombres, porque la ignorancia de los oyentes da vasto curso y plena libertad al razonamiento sobre una materia oculta. Por eso, nada se cree con mayor firmeza que aquello de que menos se sabe, no hay gente más segura que la que nos cuenta fábulas.

*Fuente: Imposturas intelectuales*

En el texto, la palabra “ordinarios” expresa el sentido de

- A) vulgar
- B) cotidiano
- C) basto
- D) ordenado
- E) simple